



CineMolino riparte !!!

**Programma
ottobre-novembre 2005**
cena popolare ore 19.00 <<
>> inizio proiezioni ore 21.00

ENTRATA LIBERA

contributi al fondo antirepressione
benvenuti >> ticino@antirep.ch

CSA il Molino

Ex macello - Viale Cassarate 8 - Lugano
per proporre proiezioni: cinemolino@inventati.org

giovedì 20 ottobre

PRIVATE

>> di Saverio Costanzo, Italia 2004

L'esercito israeliano irrompe nella casa dove vive una famiglia palestinese agiata e colta. Per ragioni di sicurezza viene richiesto l'abbandono dell'edificio. La famiglia si rifiuta. I soldati occupano il secondo piano della casa, costretti ad un continuo contatto....

giovedì 27 ottobre

L'UOMO DELLE STELLE

>> di Giuseppe Tornatore, Italia 1995

In Sicilia nel 1953, Joe Morelli, un modesto truffatore, gira col suo furgone e la sua cinepresa a nome della Universal Cinematografica a far provini alla gente dei pittoreschi borghi...

giovedì 3 novembre

LE SALAIRE DE LA PEUR

>> di Henri-Georges Clouzot,
Francia/Italia 1953, V.O. FRA.

In un campo petrolifero in America Latina, la compagnia assolda quattro disperati per effettuare il trasporto di un carico di nitroglicerina. Il quartetto si divide quindi in 2 equipaggi alla guida di altrettanti camion, e il rischioso viaggio comincia...

domenica 2 ottobre

MADAGASCAR

>> di Eric Darnell, Tom McGrath
animazione, USA 2005

Un leone, una giraffa, una zebra e un ippopotamo decidono di scappare dallo zoo di New York per girare un po' il mondo....

Merenda per tutt* i/le bambin* !

inizio
ore 16.00!!



giovedì 6 ottobre

LAVORARE CON LENTEZZA

>> di Guido Chiesa, Italia 2004

"Dare voce a chi non ha voce" era lo slogan di Radio Alice, una delle prime radio libere italiane, a Bologna nel '76. La sua storia nelle vicende di chi, direttamente o indirettamente vi ruotava attorno. Sceneggiatura Wu Ming.

giovedì 13 ottobre

YOSSI E JAGGER

>> di Eytan Fox, Israele 2002

Yossi e Lior, detto Jagger, sono due soldati dell'esercito israeliano di una base militare al confine con il Libano. Si amano ma sono costretti a mantenere segreta la loro relazione.

giovedì 10 novembre

L'UOMO IN PIÙ

>> di Paolo Sorrentino, Italia 2001

Nome: Antonio Pisapia, in arte Tony. Cantante sbruffone e megalomane. Nome: Antonio Pisapia. Calciatore di serie A, timido e ossessivo. Nell'80 Tony e Antonio sono baciati dal successo. Ma dura poco: nell'84 le loro vite sono cambiate, legate da un filo...

giovedì 17 novembre

NON TI MUOVERE

>> di Sergio Castellito, Italia 2003

15 anni, frena, scivola, cade dal motorino. Corsa verso l'ospedale. Il padre avora come chirurgo. Un collega opera sua figlia, Timoteo rimane in attesa. Nel terrore, getta la sua maschera di fermezza e cinismo, per raccontare un'estate insospettabile di anni prima

giovedì 24 novembre

NON TOCCARE LA DONNA BIANCA

>> di Marco Ferreri, Italia/Francia 1974
La strage di Little Big Horn, ed i suoi retroscena, nelle Halles di Parigi, primi anni '70. Custer, Buffalo Bill, indiani... Western parodistico, che non ama le mezze tinte.